

**29º A ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

ALUNO (A): _____ **5º ANO:** _____

PROFESSOR: DENISE TERESINHA BRESCIANI
MARIA DE FATIMA DA SILVA
ROSANGELA ANTONIA KIKUCHI
DENISE TERESINHA BRESCIANI

5º ANO A
5º ANO B
5º ANO C
5º ANO D

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

Veja o vídeo ou ouça o áudio que sua professora postou no grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ◆ **Língua Portuguesa:** Revisão e reescrita de textos. Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos. Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos. Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas.
- ◆ **Matemática:** Perímetro de polígonos; Unidade de medidas de área: metro e centímetro quadrado; Relações entre medidas de área e perímetro; Relações entre medidas de área e perímetro; Operações de adição e de subtração.
- ◆ **Geografia:** Problemas ambientais causados pela ação do homem.
- ◆ **História:** Cidadania e diversidade no Paraná: manifestações e direitos sociais.
- ◆ **Ciências:** Movimentos da Terra: Rotação e Translação.
- ◆ **Ensino Religioso:** Textos sagrados orais e escritos nas diferentes religiões (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ◆ **Língua Portuguesa:** Analisar e reestruturar, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas; Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos; Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto; Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas.
- ◆ **Matemática:** Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes; Calcular a área e o perímetro de polígonos com e sem o auxílio de malhas quadriculadas; Resolver operações de adição (com e sem agrupamento) e de subtração (com e sem reagrupamento) utilizando algoritmos e outras estratégias de modo contextualizado;
- ◆ **Geografia:** Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência.
- ◆ **História:** Conhecer elementos que caracterizam conflitos, como por exemplo, a Guerra do contestado, relacionando-os a movimentos de luta pela posse da terra.
- ◆ **Ciências:** Reconhecer os movimentos da Terra, rotação e translação, e associá-los aos períodos diários e as estações do ano.
- ◆ **Ensino Religioso:** Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras; Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ◆ Através de leitura e interpretação de textos. Resolução de questionários escritos e com alternativas e resolução de desafios matemáticos.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- ◆ No próprio roteiro de atividades.

SEGUNDA-FEIRA 27/09/2021
AULA DE MATEMÁTICA - PERÍMETRO

Perímetro é a soma das medidas de todos os lados de um polígono.

- Para calcular o perímetro de um **quadrado**, é só multiplicar seu comprimento por **quatro** ou somar todas as medidas dos lados.



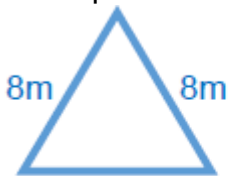
$$4 \times 6 = 24m$$

ou

$$6 + 6 + 6 + 6 = 24m$$

6m

- Para calcular o perímetro de um **triângulo**, é só multiplicar o comprimento de seus lados por **três** ou somar todas as medidas dos lados.



$$3 \times 8 = 24m$$

ou

$$8 + 8 + 8 = 24m$$

8m

- Para calcular o perímetro de um **retângulo**, é só somar as medidas dos quatro lados ou multiplicar por **dois** a medida dos lados paralelos e somar os resultados.



$$(2 \times 3) + (2 \times 4)$$

3cm

$$6 + 8 = 14 \text{ cm}$$

ou

$$3 + 3 + 4 + 4 = 14 \text{ cm}$$

4cm

ATIVIDADES

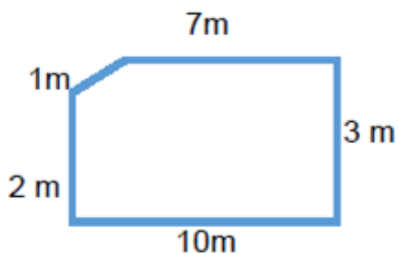
1. Calcule o perímetro no quadro ao lado das figuras e assinale a alternativa correta.

- (A) 46 m
- (B) 33 m
- (C) 36 m
- (D) 56 m



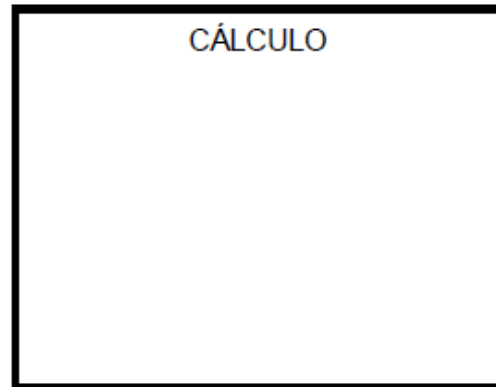
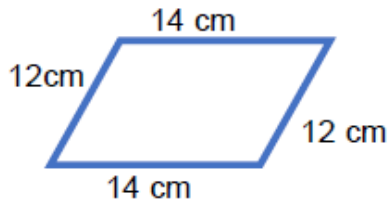
CÁLCULO

- (A) 23 cm
- (B) 23 m
- (C) 32 m
- (D) 32 cm



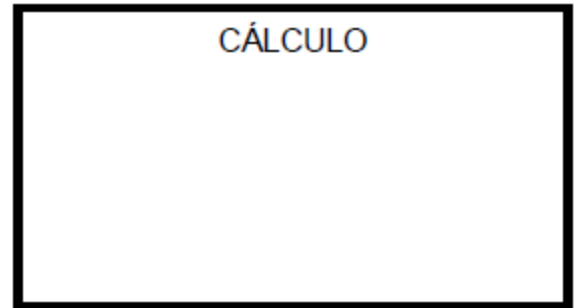
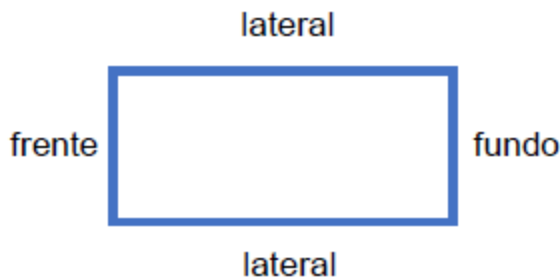
CÁLCULO

- (A) 24 cm
- (B) 52 m
- (C) 28 m
- (D) 52 cm



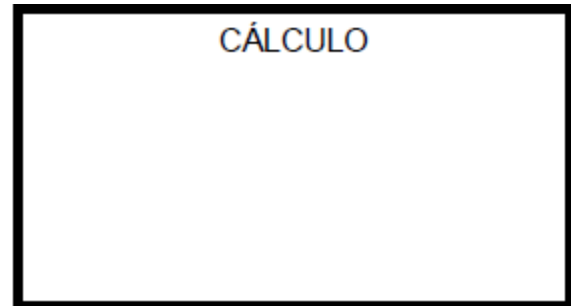
2. Qual o perímetro de um terreno retangular no qual a frente mede 10 metros e a lateral 40 metros?

- (A) 60 m
- (B) 50 m
- (C) 100 m
- (D) 70 m



3. Se o perímetro de um pentágono regular mede 350 centímetros, qual a medida do comprimento dos lados dessa figura, sabendo que são iguais?

- (A) 70 cm
- (B) 750 m
- (C) 116 m
- (D) 35 cm



CAMINHAR É PRECISO - Leia a situação problema abaixo, para responder as questões 4, 5 e 6.

O médico recomendou à Dona Saúde que caminhasse todas as manhãs, pelo menos 1 hora. Veja, na figura abaixo, o percurso que Dona Saúde escolheu para fazer as caminhadas:



4. Se Dona Saúde caminhar uma vez por semana esse percurso, quantos metros ela andará?

- (A) 2.300 cm
- (B) 2.800 m
- (C) 3.400 m
- (D) 3.500 cm

5. E se ela quiser dobrar o percurso da caminhada, quantos metros caminhará?

- (A) 6.800 m
- (B) 6.000 m
- (C) 34 m
- (D) 350 cm

6. Imagine que a Prefeitura da cidade precisa cercar o percurso de Dona Saúde. Calcule o perímetro e descubra quantos metros de cerca serão necessários. Não se esqueça de descontar o portão!

- (A) 3.400 m
- (B) 3.300 m
- (C) 3.390 m
- (D) 3.500 m

7 – Arme e efetue as operações abaixo:

A) $42.799 + 29.956 =$	B) $56.943 + 9.818 =$	C) $32.303 - 9.809 =$
D) $49.156 - 7.878 =$	E) $97 \times 39 =$	F) $875 \times 52 =$
G) $1.220 \div 4 =$	H) $1.344 \div 8 =$	I) $1.386 \div 9 =$

AULA DE CIÊNCIAS – ROTAÇÃO E TRANSLAÇÃO

Sabemos que a Terra assim como os demais corpos celestes não são estáticos, portanto eles realizam movimentos. Os **movimentos da Terra** são responsáveis por fenômenos astronômicos, como solstícios e equinócios, a existência do dia e da noite, a contagem do ano, entre outros. Entendê-los é fundamental para compreender a complexidade e dinamicidade do Universo.

A **Terra realiza diversos movimentos**, contudo, nem todos produzem efeito direto em nossas vidas, por isso passam despercebidos. Há dois principais movimentos realizados concomitantemente cujas consequências são sentidas e vividas diariamente por nós. São eles: **rotação e translação**.

Rotação

A **rotação** é o movimento que a Terra realiza em torno do seu próprio eixo, provocando alternância nos períodos de insolação direta nas regiões do planeta. Esse movimento é realizado em um período de aproximadamente **23 horas, 56 minutos e 4 segundos**. A rotação ocorre no sentido anti-horário, de oeste para leste. Assim, o sol nasce a leste e se põe a oeste, servindo de referência de posição há muitos anos.

Conforme o movimento é realizado, algumas áreas apresentam incidência direta dos raios solares, enquanto outras estão perdendo iluminação, gerando, então, uma **diferença de iluminação** entre as regiões do planeta. A velocidade média do movimento de rotação é de aproximadamente 1669 km/h.

Consequências do movimento de rotação

O movimento de rotação resulta na **sucessão de dias e noites** devido à diferença de iluminação nas diferentes áreas do planeta. Sendo assim, parte do planeta fica iluminada pelos raios solares, correspondendo ao dia, enquanto a parte oposta não recebe luz solar correspondendo à noite.

Outras consequências do movimento de rotação é dilatação da região próxima à Linha do Equador e um possível achatamento dos polos, as correntes marítimas sofrem desvio para oeste e a criação do sistema de **fusos horários**. Esse sistema foi criado para padronizar o horário mundial e é calculado a partir da divisão da Terra (360°) em 24 horas, que corresponde ao período aproximado que a Terra leva para realizar o movimento de rotação.

Translação

A **translação** é o movimento que a Terra realiza em torno do Sol e assim percorrendo uma órbita elíptica. O movimento de translação é realizado em aproximadamente 365 dias, 5 horas e 48 minutos. A velocidade média é de aproximadamente 107.000 km. A translação é realizada ao mesmo tempo em que a rotação.

A velocidade do movimento altera-se conforme a Terra aproxima-se ou se distancia do Sol. Quanto mais próxima do Sol maior a velocidade e quanto mais afastada, menor é a velocidade do movimento. Quando ocorre o **afastamento** do planeta Terra em relação ao sol denomina-se **afélio** e a distância entre Terra e Sol é de aproximadamente 152 milhões de quilômetros.

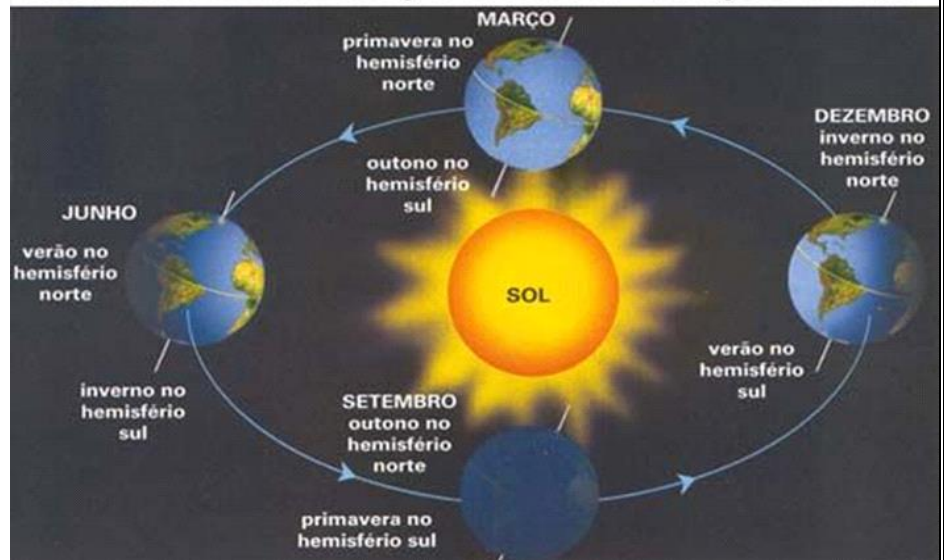
Quando ocorre a **aproximação** da Terra com o Sol denomina-se **periélio** e a distância entre a Terra e o Sol é de aproximadamente 147 milhões de quilômetros. Assim, quando a Terra encontra-se no afélio, sua velocidade torna-se reduzida e, quando a Terra encontra-se no periélio, a velocidade de translação é maior.

Consequências da translação

Uma das consequências do movimento de translação é a sucessão dos anos. Uma volta completa da Terra em torno do Sol corresponde ao chamado "**ano civil**", que por convenção apresenta 365 dias e 366 a cada quatro anos, visto que o tempo real do movimento de translação é de aproximadamente 365 dias e 6 horas.

Outra consequência do movimento de translação é a ocorrência das **estações do ano**. Sabe-se que a Terra possui um eixo de inclinação, o que provoca uma **diferença de iluminação** nas áreas do planeta. Assim, ao longo do movimento, a superfície terrestre ilumina-se de maneira desigual, ou seja, as áreas não recebem a mesma quantidade de energia solar, resultando, então, nas estações do ano. O início das estações do ano é marcado por dois fenômenos

MOVIMENTO DE TRANSLAÇÃO DA TERRA - ESTAÇÕES DO ANO



astronômicos: **solstício** e **equinócio**.

Solstício: corresponde ao posicionamento do Sol em seu limite máximo, ou seja, ele estará em seu auge a norte ou a sul. Assim, um dos hemisférios estará recebendo maior insolação. O solstício ocorre duas vezes por ano, junho e dezembro, e marca o início do inverno e do verão. Se a incidência é maior no hemisfério Norte, significa que esse estará vivenciando o verão e o hemisfério Sul que está recebendo menor incidência está vivenciando o inverno e vice-versa. A partir do solstício de verão, os dias são mais longos que a noite e, a partir do solstício de inverno, as noites são mais longas do que os dias.

Equinócio: corresponde ao posicionamento médio do Sol em relação à Terra, ou seja, o Sol estará iluminando igualmente o hemisfério Norte e o hemisfério Sul. Portanto, ambos os hemisférios, nesse momento, recebem igual iluminação. O equinócio ocorre duas vezes ao ano, nos meses de março e setembro, marcando o início do outono e da primavera. Enquanto o equinócio de primavera marca o início da estação em um hemisfério, no outro se iniciará o outono. Devido à igual iluminação dos hemisférios, dias e noites têm igual duração.

Atividades.

1) O que é o movimento de rotação?

R: _____

2) O que é o movimento de translação?

R: _____

3) Quais são as consequências do movimento de rotação?

R: _____

4) Quais são as consequências do movimento de translação?

R: _____

- 5) Escreva **R** para movimento de rotação e **T** para movimento de translação.
- () É o movimento que a Terra executa em torno de si mesma.
- () Leva 24 horas para fazer uma volta completa.
- () É o movimento que a Terra executa em torno do Sol.
- () É responsável pelo dia e a noite.
- () Leva 365 dias para fazer uma volta completa.
- () É responsável pelas estações do ano.

TERÇA-FEIRA 28/09/2021

AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA - VARIAÇÕES LINGUISTICAS

1- Leias as definições de Linguagem formal e informal:

<p>LINGUAGEM FORMAL (PADRÃO)</p>	<p>Adequada a contextos que exigem padrão, clareza, objetividade, seriedade etc.</p>
<p>LINGUAGEM INFORMAL (COLOQUIAL)</p>	<p>Aceita em situações descontraídas, com pessoas com quem se tem intimidade, em que não se está sendo avaliado e a seriedade não é questionada.</p>

2- Agora que você sabe o que é linguagem formal e informal, analise o texto abaixo:



3- Assinale com X a alternativa correta:

1. A finalidade desse texto é:

- () ensinar.
- () anunciar.
- () divertir.
- () informar.

2. O texto apresenta uma linguagem:

- () formal.
- () informal



Sobre a tirinha, marque a alternativa **VERDADEIRA**:

- () O texto é um exemplo que a comunicação pode ter variação.
- () Não é possível compreender a conversa dos personagens.
- () Os personagens não conseguem se comunicar direito.
- () Os personagens usam uma linguagem dicionarizada.

4- É possível concluir que os personagens datirinha:

- ()falam errado, pois nunca foram à escola.
- ()frequentam a escola todos os dias.
- ()utilizam as gírias para se comunicar.
- ()não fazem uso da linguagem formal.

5-Observe as palavras abaixo retiradas da tirinha e as reescreva de acordo com a norma padrão da língua portuguesa:

- a) pr'eu _____
- b) drumi _____
- c) pru_____
- d) num _____

6-Na fala do Chico Bento: “**Fico sem sabe dos fim.**”, caso fosse reescrita de acordo com a norma padrão, como ficaria?

- ()Fico sem saber dos fim.
- ()Fico sem saber dos fins.
- ()Ficou sem sabe dos fins.
- ()Fico sem saber do fins.

7-De acordo com a tirinha, é possível concluir que Chico Bento

- ()sempre dorme no início das histórias.
- ()dorme cedo todos os dias da semana.
- ()não consegue saber com as histórias terminam.
- ()deixou seu pai indignado no final da história.

Ortografia

1-Complete as frases abaixo com a forma verbal adequada (presente, pretérito ou futuro) do verbo que está entre parênteses no final da frase, fazendo assim a concordância verbal:

01. A empresa _____ um bom número de funcionários. (Demitir)
02. Sobre esse assunto, nós _____ cientes do que vai acontecer. (estar)
03. A maioria das pessoas _____ celular. (usar)
04. A gente _____ sabendo da notícia pela TV. (ficar)
05. Nós _____ a coisa certa. (fazer)
06. Naquele dia, tu _____ quantos cadernos? (comprar)
07. _____ a Ana Carla e seus amigos muito atrasados. (chegar)
08. A Ana Carla e seus amigos _____ muito atrasados. (chegar)
09. Os professores, tu e eu _____ pegar livros emprestados. (poder)
10. Os professores e tu _____ pegar livros emprestados. (poder)

AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA – VARIAÇÕES LINGUÍSTICAS

1-Leia com atenção a definição de variação linguística regional/ geográfica

Tipos de variação linguística

As variações linguísticas ocorrem principalmente nos âmbitos geográficos, temporais e sociais.

Variação linguística regional / Geográfica (diatópica)

As variações diatópicas, também chamadas de **variações regionais ou geográficas**, são variações que ocorrem de acordo com o local onde vivem os falantes, sofrendo sua influência. Este tipo de variação ocorre porque diferentes regiões têm diferentes culturas, com diferentes hábitos, modos e tradições, estabelecendo assim diferentes estruturas linguísticas.

Exemplos de variações diatópicas

Diferentes palavras para os mesmos conceitos:

- aipim, mandioca, macaxeira;
- abóbora, jerimum, moranga;
- sacolé, dindim, geladinho.

Diferentes sotaques, dialetos e falares:

- dialeto caipira;
- dialeto gaúcho;
- dialeto baiano.

Reduções de palavras ou perdas de fonemas:

- véio (velho);
- muié (mulher);
- cantá (cantar);
- enxovar (enxoval).

2-Leia o texto abaixo e responda:



Assinale com X a alternativa correta:

Na imagem ao lado é possível perceber que os feirantes anunciam a mesma fruta, entretanto, eles usam vocábulos diferentes para representá-la. Portanto, que tipo de variação linguística pode ser identificada?

- () Geográfica.
- () Social.
- () Histórica.

3-Leia o poema e responda à questão:

SEU DOTÔ ME CONHECE?

Patativa do Assaré
Seu dotô, só me parece
Que o sinhô não me conhece, Nunca sôbe que sou eu, Nunca viu
minha paioça, Minha muié, minha roça
E os fio que Deus me deu.
Se não sabe, escute agora, Que vou contá minha história, Tenha
bondade de uvi:
Eu sou da crasse matuta, Da crasse que não desfruta Das riqueza
do Brasi.

A. Qual variação linguística predomina no poema?
 Formal. Regional. Caipira. Gíria.

4-Leia um trecho abaixo de uma lei brasileira:

Art. 1º: A educação abrange os processos formativos que se desenvolvem na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais.

§ 1º: Esta Lei disciplina a educação escolar, que se desenvolve, predominantemente, por meio do ensino, em instituições próprias.

A) Que linguagem foi utilizada no texto?

- Foi utilizada a linguagem formal.
 Foi utilizada a linguagem informal.
 Foi utilizada a linguagem coloquial.
 Foi utilizada a linguagem caipira.

5-Leia o trecho abaixo e resolva a questão:

Quatro adolescentes metidos a detetives e um cachorro medroso formam a turma, que curte aventuras fantasmagóricas. Scooby é o bicho de estimação do grupo e as missões dele envolvem casos misteriosos. Apesar do tamanho, Scooby, que adora biscoitos, não é um cão bravo: muitas vezes ele se encolhe de medo. [...]

A) O texto foi escrito para:

- os advogados. os veterinários. o público infantil. os detetives.

Ortografia - Encontre no diagrama **24 palavras** com **LH** ou **LI** e pinte-as e copie-as ao lado **em ordem alfabética**:

LH CAÇA-PALAVRAS LI

Encontre 24 palavras com LH ou LI no diagrama abaixo:

E	S	P	E	L	H	O	Z	H	D	F	C	S	F	S
A	Q	P	U	N	G	C	D	C	S	B	O	L	H	A
F	A	G	J	U	L	H	O	T	K	M	B	H	F	G
I	D	C	Í	L	I	O	S	G	D	Á	L	I	A	C
L	Y	T	U	V	M	I	L	H	E	I	R	O	S	F
H	F	O	L	H	A	M	N	B	G	D	D	X	Z	A
O	K	J	H	B	N	B	G	A	L	H	E	I	R	O
T	A	Y	O	R	E	L	H	Ã	O	B	M	N	X	S
E	M	N	B	C	V	F	P	A	L	H	A	Ç	O	A
A	U	T	E	N	S	Í	L	I	O	G	R	X	D	N
M	I	L	H	O	A	R	R	C	F	N	B	M	F	D
Z	A	I	L	H	A	S	O	R	E	L	H	A	G	Á
A	U	N	B	V	G	A	L	H	O	V	L	D	T	L
N	B	G	S	A	S	A	P	Ó	L	I	O	H	S	I
S	V	E	L	H	O	V	D	J	K	J	V	F	O	A
O	R	E	L	H	U	D	O	B	A	L	H	E	I	O
D	M	B	G	B	C	A	S	F	J	J	T	H	F	N
D	B	O	L	H	I	N	H	A	A	J	N	B	G	D
Z	B	V	B	G	J	H	M	I	L	H	A	R	A	L
M	O	L	H	A	D	O	Z	E	Q	L	A	L	H	O

A B C D E F G H I
 J K L M N O P Q
 R S T U V W X Y Z

- 1- _____
- 2- _____
- 3- _____
- 4- _____
- 5- _____
- 6- _____
- 7- _____
- 8- _____
- 9- _____
- 10- _____
- 11- _____
- 12- _____
- 13- _____
- 14- _____
- 15- _____
- 16- _____
- 17- _____
- 18- _____
- 19- _____
- 20- _____
- 21- _____
- 22- _____
- 23- _____
- 24- _____

QUARTA-FEIRA 29/09/2021
AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA - PRODUÇÃO ESCRITA

1-Reescreva o texto utilizando a linguagem padrão da língua portuguesa, eu já comecei, você termina:

Declaração para os meus amigos

Ces são o colírio do meu ôiu.
 São o chiclete garrado na minha carça dins.
 São a maionese do meu pão.
 O limão da minha caipirinha.
 O rechei do meu biscoito.
 A masstumate do meu macarrão.
 A pincumel do meu buteco.

Nossinhora!
 Gosto dímais da conta docêis, uai.

Ces são tamém:
 O videperfume da minha pintiadêra.
 O dentifriço da minha iscovdidente.

Óproceisvê,
 quem tem amigos assim, tem um tisôru!

Eu guárdesse tisouro, com todo carinho,
 Do lado esquerdupeito!!!
 Dentro do meu coração!!!

AMOOCÊIS PADANÁ!!!
 Bejim e intê.



Declaração para meus amigos

Uocês são o colírio dos meus olhos

São o chiclete agarrado na minha calça jeans

São a maionese no _____

AULA DE HISTÓRIA- GUERRA DO CONTESTADO

A Guerra do Contestado foi um conflito armado que aconteceu entre 1912 a 1916 nos estados de Santa Catarina e Paraná. Os impasses foram causados por disputas de terra entre os dois estados e devido a isso ficou conhecido como Contestado. O movimento teve como líder principal o monge peregrino José Maria de Santo Agostinho, personalidade que enfrentou o governo e passou a ser perseguido pelo Estado.

A Guerra do Contestado foi um dos primeiros movimentos político-sociais do Brasil República que teve como objetivo lutar pelos direitos da população pobre e menos favorecida.

O país vivia um processo de desenvolvimento nos anos de 1900. A industrialização se desenvolvia e rodovias continuavam a ser abertas com o intuito de interligar os estados do Brasil.

Uma faixa de terra de aproximadamente 30 km de largura foi desapropriada para iniciar a construção da Estrada de Ferro que interligaria a Região Sul com a Região Sudeste.

Esses terrenos atravessavam os estados do Paraná e Santa Catarina. Vários posseiros da área foram desapropriados para a realização desse projeto e outros tantos pequenos fazendeiros que viviam da extração de madeira faliram. Entretanto, os impactos das desapropriações foram neutralizados pela promessa de trabalho no canteiro de obras da Rodovia.

Após a empresa norte-americana *Brazil Railway Company* (propriedade de Percival Farquhar) ter finalizado o projeto da Rodovia surgiu uma grande quantidade de pessoas desempregadas, o que gerou o aumento de pessoas em más condições de vida.

Outro problema enfrentado pela população era a falta de regularização das posses de terras, além de que os grandes proprietários obrigavam o abandono das pequenas propriedades pelos posseiros. Isto gerou diversos problemas sociais, além da insatisfação popular. Foi a união destes fatores que contribuíram para favorecer o início da Guerra do Contestado.



O misticismo e o poder dos monges

As áreas pobres do Brasil viviam um processo de desolação e de abandono do governo. Essa situação criou um quadro social que fez surgir diversos líderes religiosos, entre os quais Antônio Conselheiro na região Nordeste e no Sul a personalidade de João Maria Agostini.

Este monge peregrinava por diversas regiões do país promovendo a humildade e integração coletiva. Ele criou seguidores mesmo após sua morte.

Um deles surgiu no contexto da Guerra do Contestado e era figura mística de **José Maria de Santo Agostinho** (o nome era homenagem ao primeiro monge). Este curandeiro era um guia religioso messiânico que se preocupava com a situação da população local e resolveu criar uma nova comunidade. Segundo dizia ele, a nova sociedade seria regida pelas leis de Deus e onde todos teriam terras para trabalhar.

Diante desse objetivo, foi criada a comunidade de **Quadrado Santo**. Nela, o monge fazia suas curas, desenvolvia seus conhecimentos medicinais e até chegou a criar uma farmácia popular. Nessa propriedade passou a viver um grande contingente de camponeses que estavam sem terras ou ficaram desempregados após o fim da construção da Rodovia.

Essa situação, entretanto, começou a desagradar os coronéis da região e os poderes locais e o federal. O beato foi considerado um inimigo da república, um desordeiro que pretendia acabar com a ordem e desestruturar a região. É iniciada, dessa forma, a Guerra do Contestado.

A Guerra do Contestado

A comunidade de Quadrado Santo levou para a região um grande número de pessoas pobres e relegadas (afastadas, banidas). Isso causou uma grande inquietação entre os coronéis que começaram a acreditar que tal movimento criaria uma intensa revolta. A situação se alarmou por causa dos ideais monarquistas da comunidade.

Assim, em setembro de 1912, os grandes fazendeiros chamaram a força pública para atacar e expulsar os posseiros. De um lado estavam os soldados armados e forças do governo, do outro um grande número de pessoas humildes armadas somente de machados, espingardas e facões.



Alguns sertanejos fugiram para cidades vizinhas e outras morreram durante o conflito. Entre eles, o messias João Maria que foi enterrado pelos seguidores apenas com pedaços de madeiras, pois acreditavam que o líder ressuscitaria.

Depois da morte de José Maia, surge Maria Rosa (a Joana D'Arc do Sertão) outra personalidade importante para a Guerra do Contestado. A menina de apenas 15 anos afirmava receber ordens diretas de José Maria para que reorganizasse os revoltosos para um contra-ataque. Assim, outros conflitos passaram a se desenrolar em 1914, mas nenhum foi bem sucedido para a população do Quadrado Santo.

Em março do mesmo ano, os revoltosos conseguiram uma grande vitória que encheu de esperança os contestantes. Várias medidas começaram a ser tomadas pela comunidade para continuarem em vantagem.

Passaram então a usar técnicas de guerrilha, criaram um Manifesto Monarquista e invadiram fazendas de coronéis para aquisição de recursos. O fato repercute diretamente no governo e este resolve designar o general Carlos Frederico de Mesquita, que participou da Guerra de Canudos, para comandar a ação contra os revoltosos.

Consequências

Para conter a Guerra do Contestado o governo envia para a região 90 mil homens do exército, uma pesada artilharia e alguns aviões que tinham o objetivo de observar a movimentação dos rebeldes. Após diversos conflitos e perseguições, a guerra chega ao fim em agosto de 1916.

Assim, as terras habitadas pela população do Quadrado Santo voltaram a pertencer aos grandes fazendeiros e coronéis. A população pobre, entretanto, voltou para a situação de miséria em que se encontrava anteriormente.

A Guerra do Contestado durou quatro anos e deixou um resultado de 10 a 15 mil pessoas mortas, e 8 mil casas incendiadas. Além disso, em outubro de 1916 foi assinado, no Rio de Janeiro, o Acordo de Limites Paraná-Santa Catarina e a partir daí surgem novas cidades como Mafra, Joaçaba, Chapecó e de Porto União.

ATIVIDADES.

1) O que foi a Guerra do Contestado?

R: _____

2) Essa guerra tinha qual objetivo?

R: _____

3) Quando ocorreu e quais eram os estados envolvidos na Guerra do Contestado?

R: _____

4) O que aconteceu em setembro de 1912?

R: _____

5) O que o governo fez para conter a Guerra do Contestado?

R: _____

6) Quando essa guerra chegou ao fim?

R: _____

AULA DE GEOGRAFIA – IMPACTOS AMBIENTAIS

São chamados de impactos ambientais os malefícios que afetam diretamente o meio ambiente, transformando negativamente o solo, ar, água e até mesmo os animais. Grande parte dos impactos ambientais é causada pelo homem — seja pelo consumo excessivo de recursos naturais, pela provocação de escassez em componentes essenciais para a vida (como a água), pela poluição ou até mesmo pela destruição dos habitats.

Principais tipos de impactos ambientais causados pelo homem

Atividade industrial

A indústria é responsável por produzir resíduos altamente prejudiciais ao ar, às florestas, rios e aos seres que habitam esses ambientes — o que inclui animais, vegetais e o próprio ser humano.

A poluição causada por resíduos e componentes químicos pode prejudicar o meio ambiente em diversas esferas, destacando-se como responsável pela formação de chuva ácida — que danifica a água, o solo, as plantas e os animais aquáticos que vivem na região do descarte.



Descarte irregular de resíduos

O descarte errôneo de resíduos provenientes de atividades domiciliares, industriais, de agricultura ou de mineração destaca-se como outro importante impacto ambiental causado pelo homem. Isso porque a maior parte desses detritos vai parar em rios, enquanto o restante se acumula em aterros sanitários e lixões. Em todos os casos, o lixo contamina a água e o solo, afetando diretamente as plantações e todos que a consomem.



Exploração de recursos naturais

A exploração de recursos naturais também reflete em um dos maiores tipos de impactos ambientais causados pelo homem. Um bom exemplo neste sentido diz respeito ao petróleo, que está associada à ocorrência de diversos acidentes envolvendo navios petroleiros ou plataformas de petróleo, problemas que podem causar enormes danos ao meio ambiente.

O mesmo também pode ser dito quanto à exploração da floresta amazônica, pantanal e cerrado, enormes áreas verdes cada vez mais prejudicadas em prol do plantio de soja e criação de gado.

Urbanização mal planejada

O crescimento acelerado das cidades faz com que o planejamento urbano nem sempre seja realizado da forma estratégica como deveria. A retirada de parques e demais áreas verdes para a construção de casas, prédios, fábricas ou indústrias é, atualmente, um dos principais tipos de impactos ambientais causados pelo homem.

Isso acontece porque, quanto menor for a área verde de uma cidade, maior é a poluição do ar. O crescimento populacional também reflete diretamente na produção de resíduos sólidos e lixo orgânico que, sem receber tratamento e reciclagem adequados, cada vez mais eles acabam contaminando rios e solo.

Atividade mineradora

O Brasil está cheio de garimpos irregulares, o que pode causar contaminações (especialmente por mercúrio) em lagos, rios e até mesmo no solo. Já as grandes empresas mineradoras, por sua vez, abrem verdadeiras crateras no solo, o que elimina área verde e destrói a paisagem ambiental do local.

ATIVIDADE:

Responda:

1) O que se entende por impactos ambientais?

R: _____

2) Como o homem causa esses impactos no meio ambiente?

R: _____

3) Quais são os principais tipos de impactos ambientais causados pelo homem?

R: _____

4) Analise a imagem ao lado. O que pode ter gerado a situação representada? Explique.



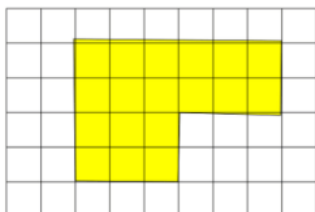
QUINTA-FEIRA 30/09/2021
AULAS ESPECÍFICAS

SEXTA-FEIRA 01/10/2021
AULA DE MATEMÁTICA

Área: é a medida do espaço interno de uma figura.

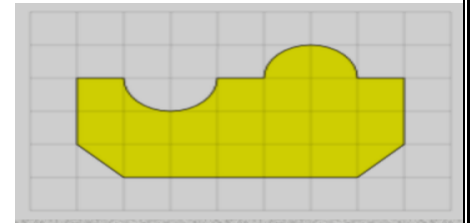
Calculando áreas na malha quadriculada.

Quando falamos em medir, estamos dizendo que queremos determinar a altura, o comprimento, a largura, a capacidade, o volume ou a extensão de algo que possa ser medido. Quando falamos em medir áreas, na verdade, pretendemos descobrir o quanto uma superfície tem de “espaço” a ser ocupado. Ao usar ferramentas como a malha quadriculada facilitamos o processo de medir a área de uma figura, pois podemos ver com mais clareza o espaço que ela ocupa. Veja o exemplo:



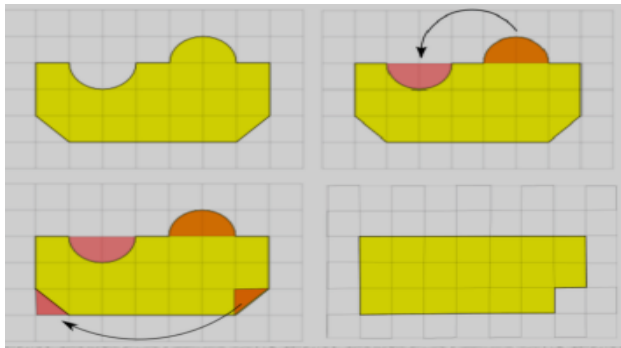
Se considerarmos que cada quadrado da malha vale 1 unidade, basta contar quantos quadrados a figura ocupa pra sabermos o tamanho total do espaço ocupado por ela. Nesse caso a figura ocupa 18 quadrados. Dessa forma podemos dizer que possui uma área de 18 unidades.

Agora que você já sabe como calcular áreas na malha quadriculada, será que consegue descobrir a área da figura ao lado? Use a criatividade para descobrir uma forma de calcular áreas irregulares como essa. Depois que fizer seus cálculos, compare com a resposta e veja se acertou.



Resposta: _____

Se prestarmos atenção, podemos notar que as partes curvas se encaixam. Assim, podemos realizar esse encaixe e ficar com os quadrados completos para conseguir contar. O mesmo vale para as partes triangulares. Elas também se encaixam e podem ser unidas para facilitar nosso cálculo. Após realizar as mudanças temos uma nova representação da figura com quadrados completos e assim podemos contar os quadrados ocupados, descobrindo uma área de **20 unidades**.

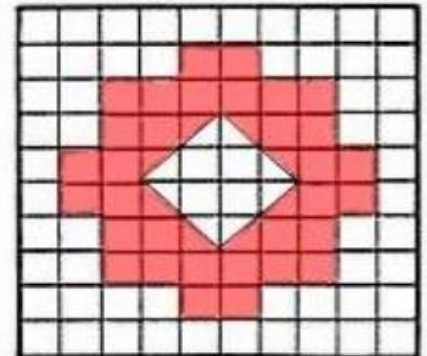
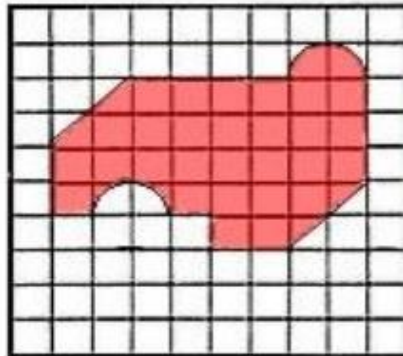
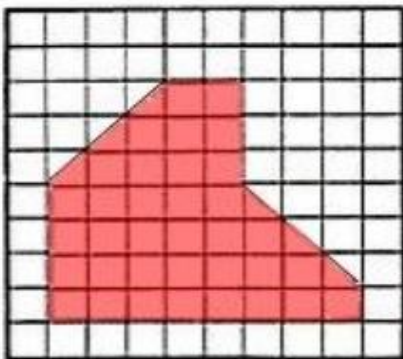


Lembre-se: quando calculamos quantas peças são necessárias para recobrir uma figura, como fizemos nas atividades acima, estamos calculando a área. Portanto, para sabermos quanto mede o espaço

interno, basta sabermos quantos quadrados ou triângulos ou outras formas cabem dentro desse espaço. Matematicamente, esse espaço é chamado de área.

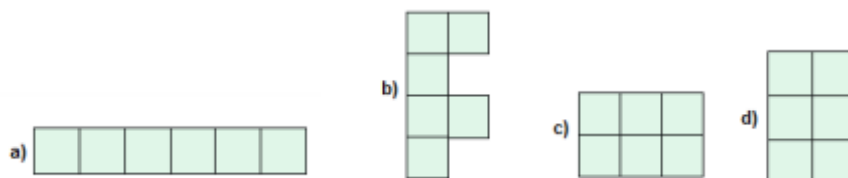
Atividades.

1) Agora é hora de usar o que aprendemos hoje: Calcule a área de cada figura desenhada na malha quadriculada usando as dicas que vimos por aqui.



2) Hoje, as construções, principalmente de prédios de apartamentos utilizam e aproveitam os espaços de várias maneiras.

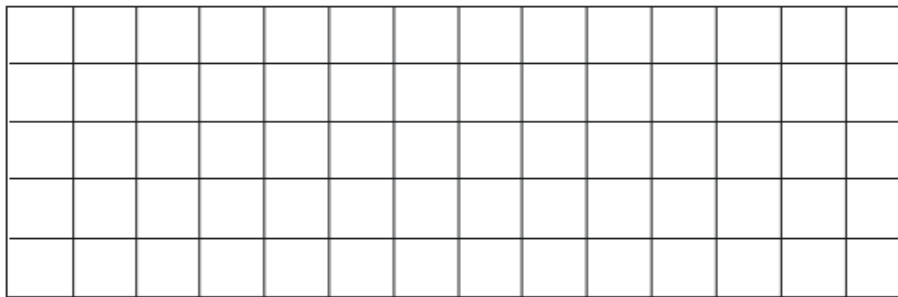
a) Observe as figuras a seguir e responda qual dessas formas você considera que é melhor para uma cozinha? _____



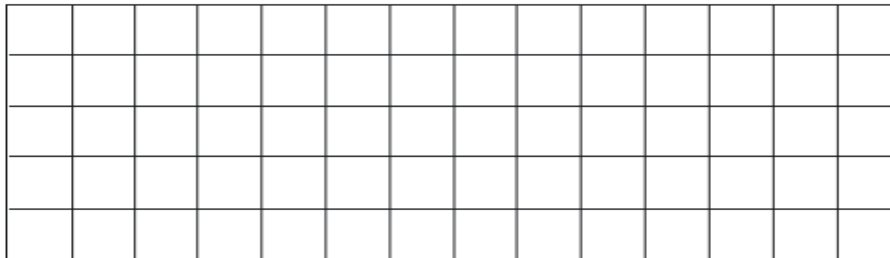
Caro aluno: veja que, em todas as figuras acima contém 6 quadradinhos de área, ou seja, 6 metros quadrados

b) Você concorda que podemos utilizar qualquer uma das formas acima para a construir a cozinha. Por quê? _____

3) Usando como medida o quadro a seguir, construa duas figuras diferentes que tenham 10 quadradinhos de área.



4) Crie, no quadriculado a seguir, um retângulo com 4 quadradinhos de largura por 8 quadradinhos de comprimento. Depois, pinte o perímetro (contorno da figura) desse retângulo de vermelho e a área de azul.



a) Quando você pintou o perímetro, quantos lados de um quadradinho havia na linha vermelha?

b) Quando pintou a área, quantos quadradinhos você coloriu de azul?

Caro aluno: vamos pensar um pouco: Observe o retângulo a seguir e veja que ele possui medidas nos seus lados:

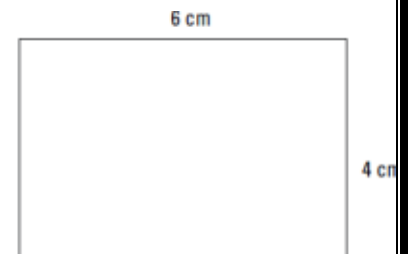


Contando a quantidade de quadradinhos que a figura tem, temos que a área dessa figura é de 24 quadradinhos. Note que, se multiplicarmos o comprimento (6) e a largura (4), teremos como resultado o total de 24 quadradinhos.

$$6 \times 4 = 24 \text{ quadradinhos}$$

Portanto, para obter a área de um retângulo, basta multiplicar a medida do comprimento pela medida da largura.

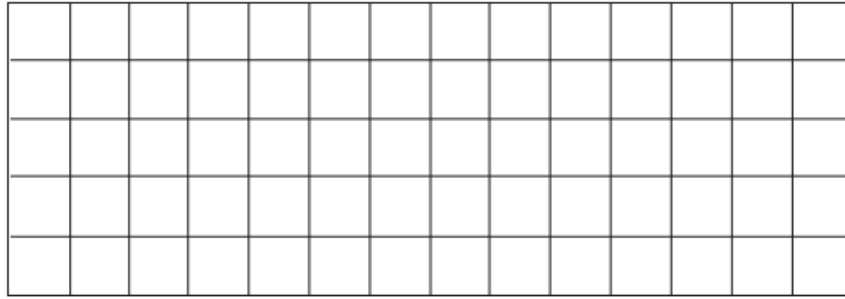
Por que isso é importante? Veja o mesmo exemplo anterior sem o quadriculado, mas apenas com as medidas de seus lados. Para que não precisemos quadricular o retângulo para fazer a contagem dos quadradinhos, usamos a ideia de multiplicar a medida do comprimento pela medida da largura. Portanto: $6 \times 4 = 24$ centímetros quadrados.



5) Agora faça você, resolva a situação a seguir:

a) Gustavo trocará o piso do seu quarto e precisa saber a medida para comprar o material. Sabe-se que o quarto tem o formato retangular e mede 4 m de largura por 5 m de comprimento.

Utilize o quadriculado a seguir para representar o quarto. Coloque as medidas dos lados e, em seguida, faça o cálculo da área utilizando o procedimento da multiplicação.

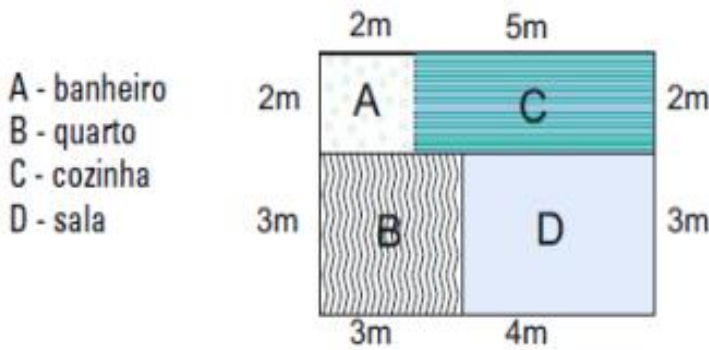


Resposta: _____

b) O terreno da minha casa é retangular e mede 16 metros de frente por 45 metros de fundo. Qual é a área do terreno?

Cálculo.

5) O novo apartamento de Luiza tem as seguintes medidas:



Observando a planta do apartamento, responda:

- a) O banheiro tem a forma _____ e mede 2 metros de lado.
- b) O quarto tem a forma _____ e mede 3 metros de lado.
- c) A cozinha tem a forma _____ e mede 5 metros de comprimento por 2 metros de largura.
- d) A sala tem a forma _____ e mede 4 metros de comprimento por 3 metros de largura.

Calcule a área de cada cômodo e a área total do apartamento e registre-a no espaço abaixo.

Banheiro: _____

Quarto: _____

Cozinha: _____

Sala: _____

Área total: _____

AULA DE ENSINO RELIGIOSO - ANCESTRALIDADE E TRADIÇÃO ORAL.

1- Leia a Lenda Ubuntu:

Essa é uma belíssima lenda africana que aborda valores sobre cooperação, igualdade e respeito.

Conta-se que um antropólogo ao visitar uma tribo africana, quis saber quais eram os valores humanos básicos daquele povo. Para isso, ele propôs uma brincadeira às crianças.

Ele então colocou uma cesta cheia de frutas embaixo de uma árvore e disse para as crianças que a primeira que chegasse até a árvore poderia ficar com a cesta.

Quando o sinal foi dado, algo inusitado ocorreu. As crianças correram em direção à árvore todas de mãos dadas. Assim, todas chegaram juntas ao prêmio e puderam desfrutar igualmente.

O homem ficou bastante intrigado e perguntou:

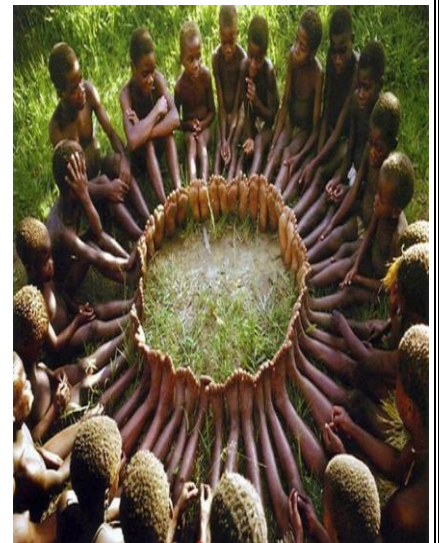
— Por que vocês correram juntos se apenas um poderia ganhar todas as frutas?

Ao que uma das crianças prontamente respondeu:

— Ubuntu! Como um de nós poderia ficar feliz enquanto os outros estivessem tristes?

O antropólogo ficou então emocionado com a resposta.

Ubuntu é um termo da cultura Zulu e Xhosa que quer dizer "Sou quem sou porque somos todos nós". Eles acreditam que com cooperação se alcança a felicidade, pois todos em harmonia são muito mais plenos.



Questionário:

a) Quais são os valores abordados nessa lenda?

R: _____

b) Aonde acontece a história:

() Tribo Indígena

() Tribo Africana

c) O que significa Ubuntu?

R: _____

29º A ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS GREICE-MATUTINO/ANGÉLICA VESPERTINO:

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):.....TURMA: 5º.....

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS OBJETO DE CONHECIMENTO: MATERIALIDADES E ELEMENTOS DA LINGUAGEM CONTEÚDOS: GÊNERO DA ARTE: NATUREZA MORTA, COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS E OBJETOS ARTÍSTICOS.
PARA QUE ESTUDAR?	IDENTIFICAR E REPRESENTAR O GÊNERO DA ARTE NATUREZA MORTA NAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LOCAIS, REGIONAIS, NACIONAIS E INTERNACIONAIS PARA SE EXPRESSAR, CONHECER E DISTINGUIR ESTE GÊNERO DA ARTE. REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

29º A ROTEIRO DE ARTE

OLÁ GALERINHA! NA NOSSA AULA DE HOJE IREMOS FAZER UMA RELEITURA DE UMA OBRA DE ARTE.

VOCÊ SABE O QUE É UMA RELEITURA? RELEITURA NÃO É CÓPIA!

RELEITURA: É A CRIAÇÃO DE ALGO NOVO QUE, EM SUA MAIORIA, MANTÉM UM ELO COM A OBRA QUE SERVIU DE INSPIRAÇÃO. PARA **FAZER UMA RELEITURA**, É PRECISO CONHECER UM POUCO DO ARTISTA E DE SUAS OBRAS DE ARTE.



Tarsila do Amaral

Tarsila do Amaral (1886-1973) foi uma pintora e desenhista brasileira. Tarsila do Amaral nasceu na Fazenda São Bernardo, município de Capivari, interior de São Paulo, no dia 1 de setembro de 1886. Tarsila do Amaral faleceu em São Paulo, no dia 17 de janeiro de 1973

29° A ROTEIRO DE ARTE – TARCILA AMARAL

ATIVIDADE 1

OBSERVE A OBRA DE ARTE ABAIXO:

É UMA OBRA DE ARTE DE NATUREZA MORTA.



Natureza Morta é um estilo focado em retratar objetos inanimados, como frutas, verduras, livros, instrumentos e outros elementos do cotidiano.

Natureza-Morta com Relógios, 1923
Tarsila do Amaral
Óleo sobre tela

AGORA. É COM VOCÊ, REALIZE A RELEITURA DA OBRA DE ARTE ACIMA, PARA ISSO VOCÊ PODE UTILIZAR PEDAÇOS DE PAPEIS COLORIDO, LÁPIS DE COR, CANETINHA O QUE VOCÊ TIVER PARA REALIZAR SUA RELEITURA.

29º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: MARIA VILMA/ ANDRÉIA.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA (28ºR –A)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO.

NOME _____ TURMA:5º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: PESO X ALTURA

CONTEÚDO: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA (PESO X ALTURA)

1- O QUE VAMOS APRENDER: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: Conhecer e perceber seu peso e sua estatura associado ao IMC e a sua idade; A importância da alimentação saudável para manutenção da saúde.

2- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



A avaliação biométrica é utilizada nas escolas pelos profissionais de Educação Física para fazer o levantamento de dados dos alunos e verificar se o seu peso está ideal para a sua altura. O índice de massa corporal (IMC) é uma medida internacional usada para calcular se uma pessoa está no peso ideal. Ele foi desenvolvido por Lambert Quételet, no fim do século XIX. Trata-se de um método internacional de obesidade adotado para a avaliação do nível de gordura de cada pessoa. Se você acha que estar no peso ideal incluem somente a aparência física e a autoestima, está muito enganado. O sobrepeso e a obesidade podem favorecer o desenvolvimento de diversos problemas de saúde como: diabetes, colesterol, pressão alta, problemas cardíacos entre outros, por isso, é importante prestar atenção na balança.

ATIVIDADES:

1- Vamos treinar um pouco como fazer a medida da altura? Para aprender a fazer isso vamos treinar. Com a ajuda de alguém da casa vamos medir os irmãos, primos, amiguinhos...vamos usar uma fita métrica ou uma trena, uma fita ou durex e uma régua ou livro de capa dura.

ORIENTAÇÕES PARA AS MEDIDAS:

- Encontre um lugar onde o piso e a parede sejam planos (sem rodapé, objetos ou ondulações).
- Esteja com roupas leves.
- Tire os sapatos e remova da cabeça qualquer coisa que, possa atrapalhar a medida (bonés, tranças, tiaras, presilhas, etc.)
- Fique olhando para a frente. Sua linha de visão e queixo devem ficar paralelos ao chão.
- Peça a alguém que coloque a régua ou livro contra a parede e sobre a sua cabeça.
- Marque na parede com uma caneta ou um lápis, o lugar de encontro da régua ou livro na parede.
- Use a fita métricas para medir a distância do chão até a marca.



1- Dando continuidade às nossas medidas, depois de treinar meça a sua altura.

Minha altura _____.

2- Agora vamos saber o seu peso?

Se tiver balança portátil em casa pode usar ou então vá na farmácia mais próxima de sua casa

ORIENTAÇÕES PARA PESAR:

- Se for em balança de casa teste-a (coloque um pacote de arroz ou pese alguma pessoa que saiba o seu peso) se houver diferença no peso desconte.

- Pese-se com roupas leves e sem calçados, corpo reto e braços soltos, não se mexa na hora de pesar.

Meu peso _____.

3- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Realizando e anotando o peso e a altura nos espaços determinados e realizando as palavras cruzadas abaixo.

PESO

ALTURA

BALANÇA

FITA MÉTRICA

SAÚDE

VIDA SAUDÁVEL

EDUCAÇÃO FÍSICA

ALIMENTAÇÃO

BEM ESTAR

EXERCÍCIOS

M	M	A	R	C	E	L	N	I	V	O	N	A
V	R	X	T	O	D	S	P	Q	I	W	A	L
Z	P	O	S	A	U	D	E	B	D	R	I	I
G	I	H	J	K	C	L	N	M	A	I	O	M
A	L	T	U	R	A	G	C	B	S	P	I	E
B	A	L	A	N	Ç	A	H	Y	A	C	I	N
T	G	U	H	J	Â	Z	X	C	U	E	S	T
M	N	P	E	S	O	B	U	J	D	L	Ç	A
H	B	Y	R	V	F	H	J	Â	A	O	E	Ç
I	O	P	M	N	Í	X	F	R	V	I	R	Â
N	B	E	M	E	S	T	A	R	E	H	J	O
C	Y	Z	C	V	I	D	I	A	L	S	R	B
T	E	X	E	R	C	Í	C	I	O	S	F	S
U	B	F	I	T	A	M	É	T	R	I	C	A

29º A - ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSOR (A): ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA
LEDA APARECIDA DE SOUZA

ALUNO (A): _____ TURMA: 5º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27/09 À 01 DE OUTUBRO DE 2021.

1. VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

2. O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA.

CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS ROUPAS: CLOTHES, T-SHIRT, JEANS, SHORTS, DRESS, SNEAKERS...

3. PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ROUPAS, CALÇADOS, CORES, PREÇOS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

4. COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=HoQRwEiGdd4>

<https://www.youtube.com/watch?v=-c2DBfgunRQ>

REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

5. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

-ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHOS.






-FAZER A ATIVIDADE DE LER, RELACIONAR AS PALAVRAS AOS NÚMEROS, PINTAR E RESPONDER AS QUESTÕES.

6. PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

-ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

NAME: _____ DATE: SEPTEMBER ____/2021.

➤ LETS READ:

necklace 	bag 	balaclava 	glasses 	slippers 
brooch  bracelet 	bumbag 	belt 	sunglasses 	sandals 
ring  earrings 	hat cap 	coat 	a pair of gloves 	trainers 
blouse 	braces 	raincoat 	a pair of mittens 	high heel shoes 
skirt 	tights 	Wellington boots 	a pair of socks 	hoodie 
shirt 	pyjamas 	bow tie 	dress 	swimsuit 
shorts 	rucksack backpack 	tie 	trousers 	bathrobe 
T-shirt 	jacket 	tracksuit 	scarf 	cowboy boots 
sweatshirt 	sweater jumper 	(business) suit 	wallet 	boots 

29º A – ROTEIRO

NAME: _____ DATE: SEPTEMBER ____ /2021.

Match words and pictures

- baseball cap
- dress
- jacket
- jeans
- jumper (sweater)
- shirt
- skirt
- shoes
- shorts
- socks
- T-shirt
- trousers
- underpants



Write the words

- You wear this in summer :
- Only girls wear this :
- You always wear two of these :
- They are usually blue :